

laurence favre (*la chaux-de-fonds, CH)

to come

- 2025 Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)
- 2025 Rencontres internationales Paris/Berlin
- 2025 Processo de error, Valparaiso (CL)

solo screenings

- 2025 *Projection spéciale: Laurence Favre*, l'Etna, Montreuil (FR)
- 2025 *CH-Fokus: Laurence Favre*, Videoex, Zürich (CH)
- 2025 *Filme von Laurence Favre*, Filmladen, Kassel (DE)

solo and duo shows

- 2024 *Butterfly stories: Malaise*, S.P.A.C.E., Berlin (DE)
- 2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, CAN, Neuchâtel, (CH)
- 2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, Bibliothek Andreas Züst, Alpenhof (CH)
- 2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Nano Raum für Kunst, Zürich (CH)
- 2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Diffraction # 12, Centre français, Berlin (DE)
- 2023 *Noctuidae*, avec Xavier Bauer, BIG Biennale Insulaire, Genève (CH)
- 2018 *Influx*, *Diffraction #8*, Berlin (DE)
- 2019 *Lettres au Docteur L*, Espace Arlaud, Lausanne (CH)

group shows and film performances

- 2025 *F(r)ictions VIII*, film performance, with Olivier Richard (guitare), Koncertkirken, Copenhagen (DK)
- 2025 *Water_line*, rk_Galerie, Berlin (DE)
- 2025 *F(r)ictions VII*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Videoex, Zürich (CH)
- 2024 *F(r)ictions VI*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Espace en Cours, Paris (FR)
- 2024 *F(r)ictions V*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Blonde Cobra, Köln (DE)
- 2024 *Re:vision*, Galerie Nord, Berlin (DE)
- 2023 *Les plus beaux livres de Suisse*, Helmhaus, Zurich (CH)
- 2023 *Nothing inhuman is alien to me*, Transmediale Vorspiel, Silent Green, Berlin (DE)
- 2023 *F(r)ictions IV*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), BIG Biennale insulaire, Genève (CH)
- 2022 *Braquage*, La lumière collective, Montréal (CA)
- 2022 *Braquage*, Espace en cours, Paris (FR)
- 2021 *<doku.argu.experi.pig.>*, Galerie Nord, Berlin (DE)

- 2021 *L'impossibilité d'une île*, Biennale des espaces d'art, Genève (CH)
- 2020 *Expérimental*, Hosek Contemporary, Berlin (DE)
- 2020 *Diffraction # 10*, ACUD, Berlin (DE)
- 2020 *Auch - Nachbarschaft ist Kunst*, LoBe Block, Berlin (DE)
- 2019 *Superstructure*, Meyrin (CH)
- 2019 *F(r)ictions III*, Ausland, Berlin (DE)
- 2018 *Le syndrome de l'hippocampe*, Garage, Villatalla (IT)
- 2018 *Mise à nu*, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2018 *Varia Vision*, Volksbühne, Berlin (DE)
- 2017 *Radical Biotobe*, Ferme Asile, Sion (CH)
- 2017 *Diffraction # 7*, Silent Green, Berlin (DE)

screenings (selection)

- 2025 Edinburg University, Expanded Cinema Research Group (SCO)
- 2025 Goethe Institut, Glasgow (SCO)
- 2025 WNDX, Winnipeg (CA)
- 2025 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2025 Fracto Experimental Film Encounter, Berlin (DE)
- 2025 EMAF, Osnabrück (DE)
- 2025 Visions du réel, Nyon (CH)
- 2025 Solothurner Filmtage, Solothurn (CH)
- 2024 Kasseler Dokfest, Kassel (DE)
- 2024 Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor (USA)
- 2024 Fisura, Acapulco (MEX)
- 2023 Process, Riga (LV)
- 2023 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2023 Videoex, Zurich (CH)
- 2023 Prisme, Nantes (FR)
- 2020 Mala Voadora, Porto (PT)
- 2019 Nomadica, Bologna (IT)
- 2019 EFFA, Melbourne (AUS)
- 2019 Makedox, Skopje (MK)
- 2019 Fracto, Berlin (DE)
- 2018 Locarno International Film Festival, (CH)
- 2018 Hong Kong HKIFF (HKG)
- 2018 GIFF, Guanajuato (MEX)
- 2018 Tabakalera, San Sebastian (ES)
- 2018 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2018 Underdax, München (DE)
- 2018 Rotterdam IFFR (NL)
- 2017 Locarno International Film Festival (CH)
- 2017 Compiler screening, Basel (CH)

residencies

- 2025 Cité internationale des Arts Paris, Simon I. Patiño, Ville de Genève
- 2024 SPECTRAL, Berlin (DE)
- 2022 résidence du Canton de Genève à Berlin (DE)
- 2020 Bibliothek Andreas Züst (CH)
- 2019 Ausland, Berlin (DE)
- 2019 Superstructure - Matza, Meyrin (GE)
- 2018 Ad ognuno la sua P'Arte, Villatalla, (IT)
- 2016 Matza, glacier d'Aletsch (CH)
- 2016 résidence du Canton de Neuchâtel à Berlin (DE)

grants and awards

- 2025 European Media Art Festival award
- 2024 research trip grant Pro Helvetia
- 2024 research grant, Anne-Marie Schindler Stiftung
- 2024 soutien à l'idéation (pour-cent culturel Migros)
- 2024 ifCAR grant, Institute for Contemporary Art Research, ZHdK, Zurich
- 2023 special mention Videoex, Zürich
- special mention DokumentART
- 2022 production grant Ville de Genève
- 2022 research grant Canton de Genève
- 2020 artist grant Landis & Gyr Foundation
- 2019 research grant Ville de Genève
- 2018 production grant Ernst Goehner Stiftung
- 2018 research grant Anne-Marie Schindler Stiftung
- 2017 brouillon d'un rêve SCAM bourse Paris
- 2017 production grant Ville de Genève
- 2016 production grant Ville de Genève

symposiums, conferences

- 2025 *Ton-Bild-Zeit, Filmprogram + talk* à Filmladen Kassel (DE)
- 2024 *Analog Butterfly Holography for Expanded Spectropoetics*, Institut for Contemporary Art Research, Zurich (CH)
- 2023 *Ist das Kunst oder kann das ins Kino ?* avec Nicolas Cilins, et Kantarama Gahirigi, moderation Marlene Denningmann – DokumentArt, Neubrandenburg (DE)
- 2023 *Not merely a passive form of representation* conçu par Susanne Kriemann – GoLab, Berlin (DE)
- 2022 *Le géant de glace, le film et nous*. Pour un décentrement filmique, Colloque « l'art et les formes de la nature », Montpellier / Paris (FR)
- 2021 *La francophonie dans le monde d'après*, Nuits de la francophonie, The Hague (NL) / en ligne
- 2019 *From the Amazon to the Alps, Visual Arts and Science in dialogue*, Universität & Kunstmuseum Luzern

- 2019 *Mémoires de missionnaires*, Festival des cinémas d'Afrique, avec Julien Glauser (MEN) modération Max Lobe, Lausanne (CH)
- 2018 *Digging the archive*, Director's Lounge, Z-Bar, Berlin (DE)

catalogues, publications

- 2025 *Laurence Favre I Corpus Animale*, essai de Giuseppe di Salvatore
- 2025 *Confronting colonial legacies: found footage and new histories*, on *Nwa-Mankamana*, by Roger Horn
- 2023 *Le géant de glace, le film et nous – pour un décentrement filmique* dans l'Art et les formes de la nature, ed. Hermann, dir. Vincent Deville et Rodolphe Olcèse
- 2023 *La Contrainte du Hasard / die Bedingung des Zufalls*, avec Mirjam Landolt et Claire Goodyear, Les Sales Editions (CH)
- 2022 *Erosion in Liquid Futures*, Klima magazine issue # 5 (CH)
- 2021 *<Doku.Argu.Experi.Pig.>*, catalogue d'exposition (DE)
- 2021 *Talents contemporains - les finalistes* 10ème édition, Fondation François Schneider (FR)
- 2020 "Epilogue" in *Derrière les cases de la mission*, Julien Glauser, Grégoire Mayor, Lionel Pernet et Gaëlle Nydegger, Expo 21, MEN, Neuchâtel
- 2018 *From NE with love*, dictionnaire illustré des artistes contemporains du canton de Neuchâtel, Quartier général publication, éditions du Griffon (CH)

education

- 2022 Transforming environments Pre-doc, Dpt of Fine Arts, ZHdK
- 2012 Master en cinéma, orientation réalisation HES-SO (ECAL/HEAD)
- 2007 Diplôme d'Etudes Approfondies en sociologie - DEA (MAS), Université de Genève
- 2007 Postgrade en arts visuels *Topographie(s) du réel*, HEAD
- 2005 Licence en sociologie – MA (Licence), Université de Genève
- 2005 Photographie (branche C), ESBA, Genève

associations (member)

- LaborBerlin - artist-run analog filmlab Berlin
- Le Vélodrome - artist studios Geneva
- L'Abominable - artist-run alalog filmlab Paris
- Visarte - professional swiss artists association

collections

- Light Cone, Paris
- Arsenal, Institut für Film und Video Kunst, Berlin
- Bibliothèque nationale suisse
- Deutsche National Bibliothek