

laurence favre (*la chaux-de-fonds, 1979)

to come

- 2025 Raum für drastische Maßnahmen, Berlin (DE)
- 2025 Edinburg University, Expanded Cinema Research Group (SCO)
- 2025 Goethe Institut, Glasgow (SCO)

solo and duo shows

- 2024 *Butterfly stories: Malaise*, S.P.A.C.E., Berlin (DE)
- 2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, CAN, Neuchâtel, (CH)
- 2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, Bibliothek Andreas Züst, Alpenhof (CH)
- 2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Nano Raum für Kunst, Zürich (CH)
- 2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Diffraction # 12, Centre français, Berlin (DE)
- 2023 *Noctuidae*, avec Xavier Bauer, BIG Biennale Insulaire, Genève (CH)
- 2018 *Influx*, *Diffraction #8*, Berlin (DE)
- 2019 *Lettres au Docteur L*, Espace Arlaud, Lausanne (CH)

group shows and film performances

- 2025 *F(r)ictions VIII*, film performance, with Olivier Richard (guitare), Koncertkirken, Copenhagen (DK)
- 2025 *Water_line*, rk_Galerie, Berlin (DE)
- 2025 *F(r)ictions VII*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Videoex, Zürich (CH)
- 2024 *F(r)ictions VI*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Espace en Cours, Paris (FR)
- 2024 *F(r)ictions V*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), Blonde Cobra, Köln (DE)
- 2024 *Re:vision*, Galerie Nord, Berlin (DE)
- 2023 Les plus beaux livres de Suisse, Helmhaus, Zurich (CH)
- 2023 *Nothing inhuman is alien to me*, Transmediale Vorspiel, Silent Green, Berlin (DE)
- 2023 *F(r)ictions IV*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), BIG Biennale insulaire, Genève (CH)
- 2022 *Braquage*, La lumière collective, Montréal (CA)
- 2022 *Braquage*, Espace en cours, Paris (FR)
- 2021 *<doku.argu.experi.pig.>*, Galerie Nord, Berlin (DE)
- 2021 L'impossibilité d'une île, Biennale des espaces d'art, Genève (CH)
- 2020 *Expérimental*, Hosek Contemporary, Berlin (DE)
- 2020 *Diffraction # 10*, ACUD, Berlin (DE)
- 2020 *Auch - Nachbarschaft ist Kunst*, LoBe Block, Berlin (DE)
- 2019 *Superstructure*, Meyrin (CH)
- 2019 *F(r)ictions III*, Ausland, Berlin (DE)

- 2018 Le syndrome de l'hyppocampe, Garage, Villatalla (IT)
- 2018 Mise à nu, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2018 *Varia Vision*, Volksbühne, Berlin (DE)
- 2017 Radical Biotobe, Ferme Asile, Sion (CH)
- 2017 *Diffraction # 7*, Silent Green, Berlin (DE)

solo screenings

- 2025 *Projection spéciale: Laurence Favre*, l'Etna, Montreuil (FR)
- 2025 *CH-Fokus: Laurence Favre*, Videoex, Zürich (CH)
- 2025 *Filme von Laurence Favre*, Filmladen, Kassel (DE)

screenings (selection)

- 2025 2025 WNDX, Winnipeg (CA)
- 2025 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2025 Fracto Experimental Film Encounter, Berlin (DE)
- 2025 EMAF, Osnabrück (DE)
- 2025 Visions du réel, Nyon (CH)
- 2025 Solothurner Filmtage, Solothurn (CH)
- 2024 Kasseler Dokfest, Kassel (DE)
- 2024 Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor (USA)
- 2024 Fisura, Acapulco (MEX)
- 2023 Process, Riga (LV)
- 2023 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2023 Videoex, Zurich (CH)
- 2023 Prisme, Nantes (FR)
- 2020 Mala Voadora, Porto (PT)
- 2019 Nomadica, Bologne (IT)
- 2019 EFFA, Melbourne (AUS)
- 2019 Makedox, Skopje (MK)
- 2019 Fracto, Berlin (DE)
- 2018 Locarno International Film Festival, (CH)
- 2018 Hong Kong HKIFF (HKG)
- 2018 GIFF, Guanajuato (MEX)
- 2018 Tabakalera, San Sebastian (ES)
- 2018 DokumentART, Neubrandenburg (DE)
- 2018 Underdox, München (DE)
- 2018 Rotterdam IFFR (NL)
- 2017 Locarno International Film Festival (CH)
- 2017 Compiler screening, Basel (CH)

residencies

- 2025 Cité internationale des Arts Paris, bourse Simon I. Patiño, Ville de Genève
- 2024 SPECTRAL, Berlin (DE)
- 2022 résidence du Canton de Genève à Berlin (DE)

2020 Bibliothek Andreas Züst (CH)
2019 Ausland, Berlin (DE)
2019 Superstructure - Matza, Meyrin (GE)
2018 Ad ognuno la sua P'Arte, Villatalla, (IT)
2016 Matza, glacier d'Aletsch (CH)
2016 résidence du Canton de Neuchâtel à Berlin (DE)

grants and awards

2025 European Media Art Festival award
2024 research trip Pro Helvetia
2024 research grant, Anne-Marie Schindler Stiftung
2024 soutien à l'idéation (pour-cent culturel Migros)
2024 ifCAR grant, Institute for Contemporary Art Research, ZHdK, Zurich
2023 special mention Videoex, Zürich
special mention DokumentART
2022 production grant Ville de Genève
2022 research grant Canton de Genève, Switzerland
2020 artist grant Landis & Gyr Foundation
2019 research grant Ville de, Genève
2018 production grant Ernst Goehner Stiftung
2018 research grant Anne-Marie Schindler Stiftung
2017 brouillon d'un rêve' SCAM bourse Paris
2017 production grant Ville de Genève
2016 production grant Ville de Genève

symposiums, conferences

2025 *Ton-Bild-Zeit, Filmprogram + talk* à Filmladen Kassel (DE)
2024 *Analog Butterfly Holography for Expanded Spectropoetics*, Institut for Contemporary Art Research, Zurich (CH)
2023 *Ist das Kunst oder kann das ins Kino ?* avec Nicolas Cilins, et Kantarama Gahirigi, moderation Marlene Denningmann – DokumentArt, Neubrandenburg (DE)
2023 *Not merely a passive form of representation* conçu par Susanne Kriemann – GoLab, Berlin (DE)
2022 *Le géant de glace, le film et nous*. Pour un décentrement filmique, Colloque « l'art et les formes de la nature », Montpellier / Paris (FR)
2021 *La francophonie dans le monde d'après*, Nuits de la francophonie, The Hague (NL) / en ligne
2019 *From the Amazon to the Alps, Visual Arts and Science in dialogue*, Universität & Kunstmuseum Luzern
2019 *Mémoires de missionnaires*, Festival des cinémas d'Afrique, avec Julien Glauser (MEN) modération Max Lobe, Lausanne (CH)

2018 *Digging the archive*, Director's Lounge, Z-Bar, Berlin (DE)

catalogues, publications

2025 *Laurence Favre I Corpus Animale*, essai de Giuseppe di Salvatore
2025 *Confronting colonial legacies: found footage and new histories*, on *Nwa-Mankamana*, by Roger Horn
2023 *Le géant de glace, le film et nous – pour un décentrement filmique* dans l'Art et les formes de la nature, ed. Hermann, dir. Vincent Deville et Rodolphe Olcèse
2023 *La Contrainte du Hasard / die Bedingung des Zufalls*, avec Mirjam Landolt et Claire Goodyear, Les Sales Editions (CH)
2022 *Erosion in Liquid Futures*, Klima magazine issue # 5 (CH)
2021 *<Doku.Argu.Experi.Pig.>*, catalogue d'exposition (DE)
2021 *Talents contemporains - les finalistes* 10ème édition, Fondation François Schneider (FR)
2020 "Epilogue" in *Derrière les cases de la mission*, Julien Glauser, Grégoire Mayor, Lionel Pernet et Gaëlle Nydegger, Texpo 21, MEN, Neuchâtel
2018 *From NE with love*, dictionnaire illustré des artistes contemporains du canton de Neuchâtel, Quartier général publication, éditions du Griffon (CH)

education

2022 Transforming environments Pre-doc, Dpt of Fine Arts, ZHdK
2012 Master en cinéma, orientation réalisation HES-SO (ECAL/HEAD)
2007 Diplôme d'Etudes Approfondies en sociologie - DEA (MAS), Université de Genève
2007 Postgrade en arts visuels *Topographie(s) du réel*, HEAD
2005 Licence en sociologie – MA (Licence), Université de Genève
2005 Photographie (branche C), ESBA, Genève

associations (member)

LaborBerlin - artist-run analog filmlab Berlin
Le Vélodrome - artist studios Geneva
L'Abominable - artist-run analog filmlab Paris
Visarte - professional swiss artists association

collections

Light Cone, Paris
Arsenal, Institut für Film und Video Kunst, Berlin
Bibliothèque nationale suisse
Deutsche National Bibliothek