

laurence favre (*la chaux-de-fonds, 1979)

to come

2025 *F(r)ictions VIII*, film performance, with Olivier Richard (guitare),
Koncertkirken, Copenhagen (DK)

2025 WNDX, Winnipeg (CA)

2025 DokumentART, Neubrandenburg (DE)

solo and duo shows

2024 *Butterfly stories: Malaise*, S.P.A.C.E., Berlin (DE)

2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, CAN, Neuchâtel, (CH)

2023 *La Contrainte du Hasard*, avec Mirjam Landolt, Bibliothek Andreas
Züst, Alpenhof (CH)

2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Nano Raum für Kunst, Zürich (CH)

2023 *Hic&Nunc*, avec Xavier Bauer, Diffraction # 12, Centre français,
Berlin (DE)

2023 *Noctuidae*, avec Xavier Bauer, BIG Biennale Insulaire, Genève (CH)

2018 Influx, *Diffraction #8*, Berlin (DE)

2019 *Lettres au Docteur L*, Espace Arlaud, Lausanne (CH)

group shows and film performances

2025 *Water_line*, rk_Galerie, Berlin (DE)

2025 *F(r)ictions VII*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare),
Videoex, Zürich (CH)

2024 *F(r)ictions VI*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare),
Espace en Cours, Paris (FR)

2024 *F(r)ictions V*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare),
Blonde Cobra, Köln (DE)

2024 *Re:vision*, Galerie Nord, Berlin (DE)

2023 Les plus beaux livres de Suisse, Helmhaus, Zurich (CH)

2023 *Nothing inhuman is alien to me*, Transmediale Vorspiel, Silent Green,
Berlin (DE)

2023 *F(r)ictions IV*, performance filmique, avec Olivier Richard (guitare), BIG
Biennale insulaire, Genève (CH)

2022 *Braquage*, La lumière collective, Montréal (CA)

2022 *Braquage*, Espace en cours, Paris (FR)

2021 *<doku.argu.experi.pig.>*, Galerie Nord, Berlin (DE)

2021 L'impossibilité d'une île, Biennale des espaces d'art, Genève (CH)

2020 *Expérimental*, Hosek Contemporary, Berlin (DE)

2020 Diffraction # 10, ACUD, Berlin (DE)

2020 *Auch - Nachbarschaft ist Kunst*, LoBe Block, Berlin (DE)

2019 *Superstructure*, Meyrin (CH)

2019 *F(r)ictions III*, Ausland, Berlin (DE)

2018 Le syndrome de l'hyppocampe, Garage, Villatalla (IT)

2018 Mise à nu, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds (CH)

2018 *Varia Vision*, Volksbühne, Berlin (DE)

2017 Radical Biotobe, Ferme Asile, Sion (CH)

2017 Diffraction # 7, Silent Green, Berlin (DE)

solo screenings

2025 *Projection spéciale: Laurence Favre*, l'Etna, Montreuil (FR)

2025 *CH-Fokus: Laurence Favre*, Videoex, Zürich (CH)

2025 *Filme von Laurence Favre*, Filmladen, Kassel (DE)

screenings (selection)

2025 Fracto Experimental Film Encounter, Berlin (DE)

2025 EMAF, Osnabrück (DE)

2025 Visions du réel, Nyon (CH)

2025 Solothurner Filmtage, Solothurn (CH)

2024 Kasseler Dokfest, Kassel (DE)

2024 Ann Arbor Film Festival, Ann Arbor (USA)

2024 Fisura, Acapulco (MEX)

2023 Process, Riga (LV)

2023 DokumentART, Neubrandenburg (DE)

2023 Videoex, Zurich (CH)

2023 Prisme, Nantes (FR)

2020 Mala Voadora, Porto (PT)

2019 Nomadica, Bologna (IT)

2019 EFFA, Melbourne (AUS)

2019 Makedox, Skopje (MK)

2019 Fracto, Berlin (DE)

2018 Locarno International Film Festival, (CH)

2018 Hong Kong HKIFF (HKG)

2018 GIFF, Guanajuato (MEX)

2018 Tabakalera, San Sebastian (ES)

2018 DokumentART, Neubrandenburg (DE)

2018 Underdox, München (DE)

2018 Rotterdam IFFR (NL)

2017 Locarno International Film Festival (CH)

2017 Compiler screening, Basel (CH)

residencies

2025 Cité internationale des Arts, bourse Simon I. Patiño Paris

2024 SPECTRAL, Berlin (DE)

2022 résidence du Canton de Genève à Berlin (DE)

2020 Bibliothek Andreas Züst (CH)

2019 Ausland, Berlin (DE)

- 2019 Superstructure - Matza, Meyrin (GE)
- 2018 Ad ognuno la sua P'Arte, Villatalla, (IT)
- 2016 Matza, glacier d'Aletsch (CH)
- 2016 résidence du Canton de Neuchâtel à Berlin (DE)

grants and awards

- 2025 European Media Art Festival award
- 2024 research trip Pro Helvetia
- 2024 research grant, Anne-Marie Schindler Stiftung
- 2024 soutien à l'idéation (pour-cent culturel Migros)
- 2024 ifCAR grant, Institute for Contemporary Art Research, ZHdK, Zurich
- 2023 special mention Videoex, Zürich
- special mention DokumentART
- 2022 production grant Ville de Genève
- 2022 research grant Canton de Genève, Switzerland
- 2020 artist grant Landis & Gyr Foundation
- 2019 research grant Ville de, Genève
- 2018 production grant Ernst Goehner Stiftung
- 2018 research grant Anne-Marie Schindler Stiftung
- 2017 brouillon d'un rêve' SCAM bourse Paris
- 2017 production grant Ville de Genève
- 2016 production grant Ville de Genève

symposiums, conferences

- 2025 *Ton-Bild-Zeit, Filmprogram + talk* à Filmladen Kassel (DE)
- 2024 *Analog Butterfly Holography for Expanded Spectropoetics*, Institut for Contemporary Art Research, Zurich (CH)
- 2023 *Ist das Kunst oder kann das ins Kino ?* avec Nicolas Cilins, et Kantarama Gahirigi, moderation Marlene Denningmann – DokumentArt, Neubrandenburg (DE)
- 2023 *Not merely a passive form of representation* conçu par Susanne Kriemann – GoLab, Berlin (DE)
- 2022 *Le géant de glace, le film et nous*. Pour un décentrement filmique, Colloque « l'art et les formes de la nature », Montpellier / Paris (FR)
- 2021 *La francophonie dans le monde d'après*, Nuits de la francophonie, The Hague (NL) / en ligne
- 2019 *From the Amazon to the Alps, Visual Arts and Science in dialogue*, Universität & Kunstmuseum Luzern
- 2019 *Mémoires de missionnaires*, Festival des cinémas d'Afrique, avec Julien Glauser (MEN) modération Max Lobe, Lausanne (CH)
- 2018 *Digging the archive*, Director's Lounge, Z-Bar, Berlin (DE)

catalogues, publications

- 2025 *Laurence Favre I Corpus Animale*, essai de Giuseppe di Salvatore
- 2025 *Confronting colonial legacies: found footage and new histories*, on *Nwa-Mankamana*, by Roger Horn
- 2023 *Le géant de glace, le film et nous – pour un décentrement filmique* dans l'Art et les formes de la nature, ed. Hermann, dir. Vincent Deville et Rodolphe Olcèse
- 2023 *La Contrainte du Hasard / die Bedingung des Zufalls*, avec Mirjam Landolt et Claire Goodyear, Les Sales Editions (CH)
- 2022 *Erosion in Liquid Futures*, Klima magazine issue # 5 (CH)
- 2021 *<Doku.Argu.Experi.Pig.>*, catalogue d'exposition (DE)
- 2021 *Talents contemporains - les finalistes* 10ème édition, Fondation François Schneider (FR)
- 2020 "Epilogue" in *Derrière les cases de la mission*, Julien Glauser, Grégoire Mayor, Lionel Pernet et Gaëlle Nydegger, Expo 21, MEN, Neuchâtel
- 2018 *From NE with love*, dictionnaire illustré des artistes contemporains du canton de Neuchâtel, Quartier général publication, éditions du Griffon (CH)

education

- 2022 Transforming environments Pre-doc, Dpt of Fine Arts, ZHdK
- 2012 Master en cinéma, orientation réalisation HES-SO (ECAL/HEAD)
- 2007 Diplôme d'Etudes Approfondies en sociologie - DEA (MAS), Université de Genève
- 2007 Postgrade en arts visuels *Topographie(s) du réel*, HEAD
- 2005 Licence en sociologie – MA (Licence), Université de Genève
- 2005 Photographie (branche C), ESBA, Genève

associations (member)

- LaborBerlin - artistrun analog filmlab Berlin
- Le Vélodrome - artist studios Geneva
- L'Abominable - artistrun alalog filmlab Paris
- Visarte - professional swiss artists association

collections

- Light Cone, Paris
- Arsenal, Institut für Film und Video Kunst, Berlin
- Bibliothèque nationale suisse
- Deutsche National Bibliothek