

LAURENCE FAVRE - CV

* La Chaux-de-Fonds (CH) – lives and works in Geneva and Berlin - www.lrnctvr.net

SHOWS - SOLO and DUO

2023

LA CONTRAINTE DU HASARD, duo with Mirjam Landolt, Centre d'Art de Neuchâtel - CAN, Neuchâtel (CH)

LA CONTRAINTE DU HASARD, duo with Mirjam Landolt, Bibliothek Andreas Züst, Alpenhof (CH)

HIC&NUNC, duo with Xavier Bauer, Nano (Raum für Kunst), Zürich (CH)

HIC&NUNC, duo with Xavier Bauer, Diffraktion # 12, Centre français, Berlin (DE)

2019

LETTRES AU DOCTOR L, Espace Arlaud, Lausanne (CH)

2017

FLOW, Green Hill Gallery, Berlin (DE)

GROUP SHOWS

2023

NOTHING INHUMAN IS ALIEN TO ME - Transmediale Vorspiel, Silent Green, Berlin (DE)

F(R)ICTIONS IV, duo with Olivier Richard (performance), BIG Biennale insulaire, Genève (CH)

NOCTUIDAE, duo with Xavier Bauer, BIG Biennale insulaire, Genève (CH)

2022

BRAQUAGE, *La lumière collective*, Montréal (CA)

BRAQUAGE, Espace en cours, Paris (FR)

2021

<DOKU.ARGU.EXPERI.PIG.>, Galerie Nord, Berlin (DE)

L'IMPOSSIBILITE D'UNE ILE, Biennale des espaces d'art, Genève (CH)

2020

EXPERIMENTAL, *Hosek Contemporary*, Berlin (DE)

DIFFRAKTION # 10, ACUD, Berlin (DE)

2019

SUPERSTRUCTURE, Meyrin (CH)

F(R)ICTIONS III duo with Olivier Richard, Ausland, Berlin (DE)

2018

LE SYNDROME DE L'HYPPOCAMPE, *Il Garage*, Villatalla (IT)

CURTAIN CALL, Tabakalera, San Sebastian (ES)

MISE A NU, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds (CH)

VARIA VISION, Volksbühne, Berlin (DE)

2017

RADICAL BIOTOPE, Ferme Asile, Sion (CH)

DIFFRAKTION # 7, Silent Green, Berlin (DE)

SCREENINGS (selection)

2023

PROCESS, Vagonu Hall, Riga (LV)

DOKUMENTART, Latücht, Neubrandenburg (DE)

VIDEOEX, Kaserne, Zurich (CH)

PRISME, Le Cinématographe, Nantes (FR)

2020

EXPERIMENTAL FILM PROJECTION #6, Mala Voadora, Porto (PT)

AUCH – NACHBARSCHAFT IST KUNST, LoBe Block, Berlin (DE)

2019

NOMADICA, Bologne (IT)

EFFA, Melbourne (AUS)

MAKEDOX, Skopje (MK)

FRACTO, ACUD, Berlin (DE)

2018

Locarno Film Festival, Locarno (CH)

POETRY IN MOTION, Hong Kong (HKG)

GIFF, Guanajuato (MEX)

DIFFRAKTION #8, CLCLR, Berlin (DE)

DOKUMENTART, Neubrandenburg (DE)

UNDERDOX, München (DE)

CURTAIN CALL, Rotterdam (NL)

2017

LOCARNO FILM FESTIVAL, Locarno (CH)

COMPILER SCREENING, Bâle (CH)

BOURSES et PRIX

2023

Mention spéciale *Videoex*, Zürich

Mention spéciale *DokumentART*

2022

Aide à la production *FMAC* Genève

Bourse de recherche *Canton de Genève (OCCS)*

2020

Bourse d'œuvre *Fondation Landis & Gyr*

2019

Bourse d'aide à la création *FMAC*, Genève

2018

Aide à la production *Ernst Goehner Stiftung*

Anne-Marie Schindler Stiftung

2017

'Brouillon d'un rêve' *SCAM* bourse Paris

aide à la production *FMAC* Genève

2016

Aide à la production *FMAC* Genève

2013

Prix compétition internationale, *Visions du réel*

RESIDENCES

2023

SPECTRAL, Berlin (DE)

2022

Studio + bourse à *Berlin* (DE), 6 mois, Canton de Genève, Suisse

2020

Bibliothek Andreas Züst (CH)

2019

Ausland, Berlin (DE)

Superstructure - Matza, chantier Meyrin (GE)

2018

Ad ognuno la sua P'Arte, Villatalla, (IT)

2016

Matza, Aletsch glacier (CH)

Studio + bourse à *Berlin* (DE), 6 mois, Canton de Neuchâtel, Suisse

SYMPOSIUMS et CONFERENCES

2022

Le géant de glace, le film et nous. Pour un décentrement filmique, Colloque « l'art et les formes de la nature », Montpellier / Paris (FR)

2021

La francophonie dans le monde d'après, Nuits de la francophonie, The Hague (NL) / en ligne

2019

From the Amazon to the Alps, Visual Arts and Science in dialogue, Universität & Kunstmuseum Luzern

Festival des cinémas d'Afrique, avec Julien Glauser (MEN), Lausanne (CH)

2018

Director's Lounge, Digging the archive, Z-Bar, Berlin (DE)

CATALOGUES / PUBLICATIONS

2023

Le géant de glace, le film et nous – pour un décentrement filmique dans l'Art et les formes de la nature, ed. Hermann (dir. Vincent Deville et Rodolphe Olcèse)

La Contrainte du Hasard, avec Mirjam Landolt et Claire Goodyear, Les Sales Editions (CH), collection

Bibliothèque nationale suisse

2022

Erosion in Liquid Futures, Klima magazine issue # 5 (CH)

2021

<*Doku.Argu.Experi.Pig.*>, catalogue d'exposition (DE)

Talents contemporains - les finalistes 10^{ème} édition, Fondation François Schneider (FR)

2018

From NE with love, dictionnaire illustré des artistes contemporains du canton de Neuchâtel, Quartier général publication, éditions du Griffon (CH)

2017

Undergrounds – publication Matza (CH)

EDUCATION

2022 *Transforming environments Pre-doc*, Departement of Fine Arts, ZHdK

2012 *Master of arts in cinema*, major in directing HES-SO (ECAL/HEAD)

2007 *Diplôme d'Etudes Approfondies en sociologie - DEA (MAS)*, Université de Genève

2005 *Licence en sociologie – MA (Licence)*, Université de Genève / *Photographie*, ESBA, Genève

COLLECTIONS

Arsenal Institut für Film und Video Kunst

Bibliothèque nationale de Suisse